

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

“A SCUOLA PER CRESCERE INSIEME”

PREMESSA

“Il curricolo d’istituto verticale “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.

La progettazione del curricolo dell'IC2 delinea un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell'alunno, dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria di I grado, con riferimento alle competenze da acquisire, diventando punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni per ogni docente. Per realizzare un percorso che si snodi in verticale dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado, occorre che le competenze chiave di cittadinanza, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi d'apprendimento con i contenuti specifici per ogni annualità, siano visti in continuità e trasversalmente nell'arco degli anni della scuola dell'obbligo.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali

Comuni a tutte le discipline e alle scuole : infanzia , primaria e secondaria I grado

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni .

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione. • Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. • Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. • Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. • Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). • Osservare, raccogliere e tabulare dati. • Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. • Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). • Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. • Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure • Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso.
ELABORARE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le consegne. • Utilizza i materiali a disposizione. • Organizzare lo spazio fisico e grafico. • Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... • Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza • Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. • Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare piani di azione. • Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire • Scegliere soluzioni adeguate. • Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti, • Verificare i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. • Individuare e valorizzazione l' errore, per la scelta delle strategie migliori. • Valutare il proprio lavoro.

<p style="text-align: center;">RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni problematiche rispondere a domande guida. • Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. • Ricostruire storie / riformulare esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. • Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. • Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. • Affrontare consapevolmente, una situazione problematica • Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. • Costruire autonomamente un percorso logico-operativo • Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline
<p style="text-align: center;">ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni. • Trarre vantaggio dalle conversazioni. • Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. • Discriminare storie vere e storie fantastiche. • Ascoltare con attenzione . • Rispondere in modo pertinente. • Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Usare frasi complete e termini nuovi. • Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e selezionare informazioni. • Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. • Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. • Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti • Intervenire in modo pertinente nella conversazione. • Pianificare un testo scritto • Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. • Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo. • Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avviare ad uno stile personale di scrittura. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.

<p style="text-align: center;">COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispettare i diversi punti di vista. • Valorizzare le proprie e le altrui capacità. • Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. • Gestire e risolvere i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. • Essere capaci di valutare i propri limiti. • Accettare le diversità e recepirle come risorse. • Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.
<p style="text-align: center;">AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli altri. • Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. • Portare a termine dei piccoli incarichi. • Rispettare le cose e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. • Riconoscere il valore della regola condivisa. • Far valere i propri diritti e bisogni. • Rispettare i diritti e bisogni altrui. • Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare le regole condivise. • Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. • Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). • Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO

Scuola dell'Infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

Scuola Secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con

(plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Esprimere verbalmente i bisogni primari.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.
- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
- Accostarsi alla lettura di immagini.
- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.
- Sperimentare le proprie capacità espressive.
- Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.
- Pronunciare correttamente le parole.

QUATTRO ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.
- Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.
- Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia.
- Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.
- Acquisire capacità di ascolto e comprensione.
- Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.
- Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.
- Utilizzare parole nuove.
- Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.

CINQUE ANNI

- Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.
- Alternare correttamente ascolto e conversazione.
- Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.
- Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.
- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.
- Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.
- Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.
- Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.
- Riconoscere i simboli della lingua scritta.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti ASCOLTO E PARLATO

CLASSE I

- Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Rispondere in modo chiaro a domande .
- Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie....

CLASSE II

- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato.
- Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.
- Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.

CLASSE III

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche

CLASSE IV

- Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.
- Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.
- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.

CLASSE V

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

LETTURA

CLASSE I

- ☐ Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.
- ☐ Padroneggiare la lettura strumentale.
- ☐ Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.

CLASSE II

- ☐ Consolidare le abilità del leggere e del comprendere.
- ☐ Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura.
- ☐ Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.
- ☐ Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.

CLASSE III

- ☐ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- ☐ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- ☐ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- ☐ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- ☐ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ☐ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

CLASSE IV

- ☐ Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura.
- ☐ Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
- ☐ Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa.
- ☐ Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere.
- ☐ Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi.

CLASSE V

- ☐ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- ☐ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- ☐ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ☐ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ☐ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

SCRITTURA

CLASSE I

- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.
- Scrivere didascalie di commento alle immagini.
- Scrivere copiando e sotto dettatura.
- Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.

CLASSE II

- Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe.
- Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.
- Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.
- Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.

CLASSE III

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

CLASSE IV

- Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta.
- Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.
- Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.
- Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.

CLASSE V

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA
E
RIFLESSIONE
SULL'USO
DELLA
LINGUA**

CLASSE I

- Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (di-grammi, trigrammi, doppie...).
- Riconoscere in una frase nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo.
- Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero.

CLASSE II

- Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo.
- Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.
- Attribuire un corretto significato a nuove parole.

CLASSE III

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE IV

- Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati.
- Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Usare il dizionario.
- Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi.
- Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.

CLASSE V

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di forma-zione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le con-giunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**ACQUISIZIONE
ED
ESPANSIONE
DEL LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

CLASSE I

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura.
- Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.
- Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto.

CLASSE II

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.
- Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati.

CLASSE III

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

CLASSE IV

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto.
- Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi.
- Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.

CLASSE V

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fonda-mentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti ASCOLTO E PARLATO

CLASSE I

- Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione.
- Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).
- Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.
- Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.
- Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.

CLASSE II

- Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (presa degli appunti, parole-chiave, rielaborazione degli appunti, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.
- Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.

CLASSE III

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo critico personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.

LETTURA

CLASSE I

- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).
- Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.
- Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.
- Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
- Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.

CLASSE II

- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.
- Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).
- Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
- Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.

CLASSE III

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.

SCRITTURA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE I

- Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.
- Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.
- Parafrasare un semplice testo poetico.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.
- Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi.
- Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.
- Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali.
- Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

CLASSE II

- Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.
- Parafrasare un testo poetico.
- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
- Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi.
- Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Consolidare l'analisi delle parti del discorso.
- Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE III

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa .

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

- cantare canzoncine, recitare brevi e semplici filastrocche.
- presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera
- utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti
ASCOLTO

CLASSE I

Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici).

CLASSE II

Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.

CLASSE III

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

CLASSE IV

Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
 Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.

CLASSE V

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. <input type="checkbox"/> Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. <input type="checkbox"/> Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.). <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha una familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO				<input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi. <input type="checkbox"/> Riconoscere che cosa si è imparato.	<input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <input type="checkbox"/> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **DISCIPLINA: INGLESE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei fondanti
ASCOLTO
(comprensione orale)**

CLASSE I

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

CLASSE II

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

CLASSE III

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

CLASSE I

LETTURA (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

CLASSE II

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

CLASSE III

- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere e capire messaggi scritti di varia tipologia (avvisi, orari, volantini pubblicitari...).

SCRITTURA (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze del proprio vissuto e del proprio ambiente, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti ASCOLTO (comprensione orale)

CLASSE I

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CLASSE II

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CLASSE III

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Nuclei fondanti LETTURA (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<input type="checkbox"/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e non di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi brevi e sostanzialmente comprensibili per raccontare le proprie esperienze	<input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi brevi e sostanzialmente comprensibili per raccontare le proprie esperienze	<input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi brevi e sostanzialmente comprensibili per raccontare le proprie esperienze
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL’INFANZIA CAMPO D’ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO – STORIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÁ STORICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica.
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.

QUATTRO ANNI

- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
- Acquisire l’abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.
- Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.
- Rispettare le proprie e altrui cose.
- Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione).
- Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.
- Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.
- Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

CINQUE ANNI

- Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.
- Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.
- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).
- Dalla storia personale alla storia universale.
- Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.
- Assumere un atteggiamento di rispetto verso l’ambiente esterno.
- Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti USO DELLE FONTI

CLASSE I

- ☐ Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale.

CLASSE II

- ☐ Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.
- ☐ Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.

CLASSE III

- ☐ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- ☐ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

CLASSE IV

- ☐ Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.

CLASSE V

- ☐ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- ☐ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

☐ Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).

☐ Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.

☐ Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare.

☐ Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.

☐ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.

☐ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

☐ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

☐ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

☐ Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica.

☐ Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.

☐ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

☐ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

☐ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero Romano).

STRUMENTI CONCETTUALI

CLASSE I

- Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.
- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.
- Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.

CLASSE II

- Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.
- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
- Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.

CLASSE III

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

CLASSE IV

- Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.).
- Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc.).

CLASSE V

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie.
- Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.

- Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie.
- Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze.
- Ricercare informazioni in documenti di vario genere.
- Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.
- Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei fondanti
USO DELLE FONTI**

CLASSE I

- Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.
- Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.
- Acquisire tecniche di analisi di fonti di varia natura per ricavarne informazioni storiche.

CLASSE II

- Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.
- Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.

CLASSE III

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

**ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

- Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle.
- Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali.
- Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.
- Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.
- Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec.
- Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

- Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec.
- Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CLASSE I

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.

CLASSE II

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE III

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Esplorare la realtà attraverso differenti forme di sperimentazione con l'utilizzo di vario materiale.

QUATTRO ANNI

- Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.
- Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.

CINQUE ANNI

- Esplorare la realtà circostante.
- Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale)
- Conoscere la propria realtà territoriale.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

Nuclei fondanti ORIENTAMENTO

CLASSE I

- Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.

CLASSE II

- Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.

CLASSE III

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

CLASSE IV

- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche.
- Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.

CLASSE V

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

CLASSE I

- Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.
- Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula.

CLASSE II

- Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano.
- Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.

CLASSE III

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

CLASSE IV

- Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche.
- Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.

CLASSE V

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO

- Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi.
- Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).

- Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CLASSE I

Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città.

CLASSE II

Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato.
 Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento re bisogni.

CLASSE III

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE IV

Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano.
 Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.

CLASSE V

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti ORIENTAMENTO

CLASSE I

Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.
 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.

CLASSE II

Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.
 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.

CLASSE III

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.
 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.
 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.
 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

PAESAGGIO

CLASSE I

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .

CLASSE II

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.

CLASSE III

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici.
- Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.
- Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sviluppare il senso dell'identità personale.
Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà)
Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.
Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.
Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.
Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.
Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.
Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica.
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.

QUATTRO ANNI

- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
- Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.
- Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.
- Rispettare le proprie e altrui cose.
- Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

CINQUE ANNI

- Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.
- Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.
- Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).
- Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici.<input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe.<input type="checkbox"/> Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es. un gioco o una recita), rispettando regole e consegne.<input type="checkbox"/> Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone.<input type="checkbox"/> Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione.<input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come passeggero (in auto, scuolabus ecc.).<input type="checkbox"/> Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.).<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.<input type="checkbox"/> Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo.<input type="checkbox"/> Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio.<input type="checkbox"/> Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi.<input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato.<input type="checkbox"/> Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati per la loro salvaguardia e tutela.<input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà).<input type="checkbox"/> Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.<input type="checkbox"/> Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare.<input type="checkbox"/> Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire.<input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.<input type="checkbox"/> Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.<input type="checkbox"/> Prendere coscienza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri.<input type="checkbox"/> Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti.<input type="checkbox"/> Stimolare la solidarietà e l'impegno.<input type="checkbox"/> Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.<input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune.<input type="checkbox"/> Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani.<input type="checkbox"/> Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile.<input type="checkbox"/> Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non.<input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.<input type="checkbox"/> Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.<input type="checkbox"/> Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell'Unione europea.<input type="checkbox"/> Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.<input type="checkbox"/> Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.<input type="checkbox"/> Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.<input type="checkbox"/> Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile.<input type="checkbox"/> Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita.<input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.<input type="checkbox"/> Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.<input type="checkbox"/> Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.<input type="checkbox"/> Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.<input type="checkbox"/> Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.<input type="checkbox"/> Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERO E SPAZIO

TRE ANNI

- Confrontare le quantità in un gioco.
- Effettuare semplici classificazioni.
- Orientarsi nello spazio scuola.
- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.
- Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...).
- Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.

QUATTRO ANNI

- Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti.
- Classificare in base a: colore, dimensione e forma.
- Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro...
- Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche.
- Trovare soluzioni a piccoli problemi.
- Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.
- Percepire le informazioni attraverso i sensi.

CINQUE ANNI

- Riconoscere numeri e quantità.
- Sviluppare il pensiero logico.
- Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.
- Valutare e rappresentare le quantità.
- Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.
- Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra-a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...).
- Acquisire il concetto di maggiore e minore.
- Riconoscere la relazione causa-effetto.
- Usare in modo creativo le forme.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Nuclei fondanti NUMERI

CLASSE I

- Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.
- Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.

CLASSE II

- Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle.
- Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.

CLASSE III

- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

CLASSE IV

- Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli.
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.
- Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc.
- Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale.
- Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.
- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri.
- Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.

CLASSE V

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

CLASSE I

- Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.
- Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.
- Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze.
- Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.

CLASSE II

- Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.
- Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.
- Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.

CLASSE III

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

CLASSE IV

- Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette.
- Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle graficamente
- Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base alle loro caratteristiche
- Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.
- Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici ed equiestesi.

CLASSE V

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di poligoni regolari e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

**RELAZIONI,
DATI E
PREVISIONI**

CLASSE I

- Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.
- Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.

CLASSE II

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.
- Individuare la proprietà che ha generato una classificazione.
- Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.
- Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.

CLASSE III

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

CLASSE IV

- Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.
- Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.
- Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi.
- Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità
- Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.
- Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.
- In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.

CLASSE V

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti NUMERI

CLASSE I

- Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
- Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

CLASSE II

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q)
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Calcolare percentuali
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi

CLASSE III

- Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N , Q e Z)
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi
- Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri
- Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore
- Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale
- Riconoscere identità ed equazioni

SPAZIO E FIGURE

CLASSE I

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

CLASSE II

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

CLASSE III

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

DATI PREVISIONI

CLASSE I

☐ Leggere e rappresentare insieme di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico

CLASSE II

☐ Leggere e rappresentare insieme di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico

CLASSE III

☐ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
☐ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI**

TRE ANNI

- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.
- Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.
- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.
- Osservare i fenomeni atmosferici.
- Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.
- Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.

QUATTRO ANNI

- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
- Ordinare tre immagini in sequenza temporale.
- Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.
- Individuare i principali aspetti delle stagioni.
- Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.
- Associare oggetti alle relative funzioni.

CINQUE ANNI

- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.
- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
- Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.
- Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.
- Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.
- Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.
- Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni.<input type="checkbox"/> Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.<input type="checkbox"/> Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.<input type="checkbox"/> Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine.<input type="checkbox"/> Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<input type="checkbox"/> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<input type="checkbox"/> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.<input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.<input type="checkbox"/> Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.<input type="checkbox"/> Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.<input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità... Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).<input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CLASSE I

- Osservare il ciclo vitale di un vegetale
- Osservare i cambiamenti ciclici stagionali.

CLASSE II

- Osservare il ciclo vitale dei vegetali anche mediante la semina di diverse piante, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.
- Riflettere sugli usi dell'acqua.
- Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).

CLASSE III

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche mediante l'osservazione diretta di allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).

CLASSE IV

- Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.
- Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.
- Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.

CLASSE V

- Osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.
- Distinguere animali e vegetali.

- Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.
- Riconoscere i bisogni del proprio corpo.
- Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del

- Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.
- Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi,

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. 	<p>in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).</p>	<p>proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. <input type="checkbox"/> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). <input type="checkbox"/> Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. 	<p>alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <input type="checkbox"/> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. <input type="checkbox"/> Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. <input type="checkbox"/> Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. <input type="checkbox"/> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica. 	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. <input type="checkbox"/> Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro ecc. effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). <input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE I

- Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Conoscere la struttura della Terra

CLASSE II

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna

CLASSE III

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Realizzare esperienze quali ad esempio:

- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

CLASSE I

dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

□ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE II

CLASSE III

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.
- Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.
- Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.

- Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.
- Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.
- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.
- Memorizzare poesie, canti e filastrocche.

- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- Sviluppare la sensibilità musicale.
- Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.
- Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti RICEZIONE E PRODUZIONE

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.
- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.
- Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni

- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.
- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
- Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni

- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.
- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.
- Ascoltare brani musicali di differenti

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.
- Intonare canti di vario genere e

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

CLASSE I

atmosferici ecc..).

- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.

CLASSE II

naturali e tecnologici.

- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSE III

repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSE IV

provenienza.

- Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.
- Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia...).
- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.
- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...

CLASSE V

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei fondanti
RICEZIONE E
PRODUZIONE**

CLASSE I

- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali e conoscere la tecnica di base per il controllo della propria voce.
- Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.
- Riconoscere e utilizzare la notazione tradizionale e riconoscere le caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. Conoscere la tecnica di base dello strumentario Orff. Conoscere la tecnica di base di uno strumento in particolare per gli alunni del corso musicale.
- Conoscere e descrivere opere musicali.
- Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.

CLASSE II

- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. Conoscere la tecnica di base per il controllo della propria voce.
- Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.
- Riconoscere e utilizzare la notazione tradizionale. Riconoscere le caratteristiche del suono e il timbro di un maggior numero di strumenti musicali.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. Conoscere la tecnica di base dello strumentario Orff. Conoscere la tecnica di base di uno strumento in particolare per gli alunni del corso musicale.
- Conoscere e descrivere opere musicali.
- Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.

CLASSE III

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere la tecnica per il controllo della propria voce e per l'utilizzo di una respirazione corretta
- rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e individuare materiale musicale appropriato per progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze con la partecipazione a eventi pubblici nell'ambito delle opportunità offerte dal contesto. visive e multimediali.
- Sviluppare la costruzione della propria identità musicale utilizzando il linguaggio musicale come mezzo espressivo, a
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzando con maggior autonomia software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

- Conoscere i colori primari.
- Accettare il contatto con differenti materiali.

- Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.
- Sviluppare le tecniche di manipolazione.
- Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.
- Acquisire abilità di motricità fine.
- Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.

- Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.
- Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.
- Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.
- Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.
- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti
ESPRIMERSI E
COMUNICARE

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

- Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.
- Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.

- Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.

- Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari.
- Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.
- Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.

- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero...).
- Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale...).
- Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi.

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

CLASSE I

Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.

CLASSE II

Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.

CLASSE III

Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica.
 Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.

CLASSE IV

Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico.
 Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio...).
 Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.

CLASSE V

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei fondanti
ESPRIMERSI E
COMUNICARE**

CLASSE I

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.

CLASSE II

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

CLASSE III

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**OSSERVARE E
LEGGERE LE
IMMAGINI**

CLASSE I

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**COMPRENDERE
E
APPREZZARLE
OPERE D'ARTE**

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE II

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE III

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.
- Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.
- Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.
- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.
- Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.
- Accettare di giocare in gruppo.
- Orientarsi nello spazio.
- Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.

QUATTRO ANNI

- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo.
- Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.
- Potenziare la motricità fine.
- Partecipare a giochi motori con serenità.
- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.
- Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.
- Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.
- Possedere una buona autonomia personale.
- Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.

CINQUE ANNI

- Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana.
- Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.
- Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri.
- Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche.
- Acquisire i concetti topologici.
- Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.
- Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio.
- Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE II **CLASSE III**

Nuclei fondanti
IL CORPO E LA
SUA RELAZIONE
CON LO
SPAZIO E IL
TEMPO

CLASSE I

CLASSE IV

CLASSE V

Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre...); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
 Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.

Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
 Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.

Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
 Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...).
 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO
DEL CORPO

Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.
 Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazioni.
 Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale.

Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.
 Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.

Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.
 Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE
E IL FAIR PLAY**

CLASSE I

- Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
- Comprendere e rispettare indicazioni e regole.

CLASSE II

- Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.
- Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole .

CLASSE III

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e presportivi.
- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE IV

- Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole.
- Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.
- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

CLASSE V

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti

**IL CORPO E LA
SUA RELAZIONE
CON LO SPAZIO E
IL TEMPO**

CLASSE I

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.

CLASSE II

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.

CLASSE III

- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE I

- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

CLASSE II

- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

CLASSE III

- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

CLASSE I

- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CLASSE II

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CLASSE III

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra....

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO – TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

TRE ANNI

- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.
- Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.
- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.

QUATTRO ANNI

- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
- Ordinare tre immagini in sequenza temporale.
- Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.
- Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.
- Associare oggetti alle relative funzioni.
- scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.
- Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

CINQUE ANNI

- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.
- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
- Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.
- Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.
- Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.
- Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.
- Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.
- Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti OSSERVARE E ANALIZZARE

CLASSE I

- Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi.
- Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente.

CLASSE II

- Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante.
- Eseguire semplici istruzioni d'uso.
- Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro

CLASSE III

- Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari.
- Disegnare linee spezzate utilizzando la riga.
- Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni.

CLASSE IV

- Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali.
- Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune.
- Utilizzare semplici

CLASSE V

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di

CLASSE I

- Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti.
- Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico.

CLASSE II

- manipolazione in situazioni vissute.
- Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.

CLASSE III

- Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.
- Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.

CLASSE IV

- schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso.
- Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.).
- Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.

CLASSE V

- montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni.
- Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.
- Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.
- Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.
- Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette...).
- Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio...) in rapporto alla sicurezza.

- Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie.
- Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.
- Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo.
- Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (fonte, stile, colore...).
- Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".

- Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari.
- Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.
- Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi...).
- Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali.
- Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola...).
- Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto.
- Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

CLASSE I

- Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino.
- Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi e realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni).
- Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).

CLASSE II

- Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.
- Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito.
- Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli.
- Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino.

CLASSE III

- Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature.
- Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.

CLASSE IV

- Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.
- Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.
- Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori...).
- Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.

CLASSE V

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

CLASSE I

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici.
- Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche.
- Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico.
- Eseguire la squadratura del foglio.
- Costruire figure piane fondamentali.
- Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali.
- Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.
- Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano.
- Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato.
- Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino.
- Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza.

CLASSE II

- Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni.
- Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.
- Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi.
- Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità.
- Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione.
- Gestire correttamente file e cartelle.

- Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto.
- Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili.
- Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.
- Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini...).
- Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.

CLASSE III

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

CLASSE I

- Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto.
- Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari.
- Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli.

CLASSE II

- Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione.
- Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto.
- Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti.
- Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica....
- Utilizzare programmi didattici su CD Rom e le risorse della rete.

CLASSE III

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo.
- Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso.
- Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.
- Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Osservare il mondo circostante come dono di Dio.
- Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.
- Memorizzare semplici preghiere e canti.
- Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.
- Ascoltare semplici racconti biblici.

QUATTRO ANNI

- Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.
- Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.
- Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.
- Riconoscere elementi e segni della Chiesa.
- Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.

CINQUE ANNI

- Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.
- Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.
- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.
- Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti
DIO E L'UOMO

CLASSE I

- Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.

CLASSE II

- Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo.
- Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE III

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la

CLASSE IV

- Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia.
- Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica.
- Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli.

CLASSE V

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.
- Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.

- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.
- Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale.
- Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli.

preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

- Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).

- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.
- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo ai brani dei Vangeli.

- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CLASSE I

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.

CLASSE II

- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.
- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.
- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.

CLASSE III

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE IV

- Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. Esaminare alcune opere d'arte cristiana.
- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "*principio guida comune*" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CLASSE V

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti DIO E L'UOMO

CLASSE I

- Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia.
- Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici.
- Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici.
- Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù.
- Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità

CLASSE II

- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.
- Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Ricostruire le tappe della storia di Israele.
- Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica.
- Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.

CLASSE III

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.
- Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale.
- Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.

CLASSE I

- Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche.
- Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna.
- Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.

CLASSE II

- Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte.
- Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.

CLASSE III

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.