

EMERGENZA COVID-19 - A.S. 2020-2021

PROVE ORIENTATIVO - ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE DELL' IC2 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GOLTIERI" DI ASTI: REVISIONE DELLA PROVA DI ATTITUDINE STRUMENTALE E DEI RELATIVI PUNTEGGI A SEGUITO DEL RISCHIO EPIDEMIOLOGICO SARS - COV 2.

PROVE ORIENTATIVO/ATTITUDINALI E CRITERI DI VALUTAZIONE (art. 2 D.M. 201/99).

La prova attitudinale individuale sarà effettuata in sede. Data e orario di convocazione per ciascuna sessione verranno comunicati dalla segreteria della scuola attraverso il sito e/o telefonicamente, subito dopo il termine delle iscrizioni all'anno scolastico.

Il test attitudinale prevede:

1) un colloquio motivazionale che si pone i seguenti obiettivi:

- a. mettere a proprio agio il candidato, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare il colloquio con la massima serenità;
- b. raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- c. osservare le caratteristiche del candidato al fine di assegnare lo strumento più idoneo.

2) prova relativa alla percezione uditiva

- a. ritmo e coordinazione: imitazione di sequenze ritmiche e coordinazione con movimenti corporei

3) prova relativa ad altezza e intonazione

- a. *altezza*: capacità di distinguere suoni gravi e acuti eseguiti al pianoforte
- b. *intonazione*: saper cantare una facile melodia a scelta o ripetere una breve sequenza melodica eseguita al pianoforte.

4) prova attitudine strumentale

Nel rispetto della normativa relativa alla gestione dell'emergenza Covid nel contesto scolastico, al candidato verranno fatte provare le quattro specifiche gestualità e posture in rapporto agli usi degli strumenti musicali, escludendo l'utilizzo degli strumenti comuni della scuola.

Al termine della prova verrà chiesto al candidato di indicare con una graduatoria la preferenza degli strumenti provati.

Con questa breve esplorazione, si cercherà di individuare e indirizzare il ragazzo nella scelta dello strumento per il quale ha dimostrato maggiore attitudine e tenendo conto della preferenza segnalata alla fine della prova.

PUNTEGGIO

Per ogni singola prova verrà attribuito un punteggio:

Colloquio motivazionale: da 5 a 25 punti

Prova relativa alla percezione uditiva: da 5 a 25 punti

Prova relativa ad altezza e intonazione: da 5 a 25 punti

Prova attitudine strumentale: da 5 a 25 punti

Colloquio motivazionale: da 5 a 25 punti

5 punti - non interessato

10 punti - poco interessato

15 punti - sufficientemente interessato

20 punti - interessato

25 punti - molto interessato

Prova relativa alla percezione uditiva: da 5 a 25 punti

5 punti - non riproduce

10 punti - riproduzione con molti errori

15 punti - riproduzione con alcune incertezze e pochi errori

20 punti - riproduzione con minime incertezze

25 punti - riproduzione precisa

Prova relativa ad altezza e intonazione: da 5 a 25 punti

5 punti - non riproduce

10 punti - riproduzione con molti errori

<p>15 punti - riproduzione con alcune incertezze e pochi errori</p> <p>20 punti - riproduzione con minime incertezze</p> <p>25 punti - riproduzione precisa</p>
<p>Prova attitudine per ogni singolo strumento: da 5 a 25 punti</p> <p>5 punti - attitudine insufficiente</p> <p>da 5 a 10 punti - scarsa attitudine</p> <p>da 15 a 20 punti - sufficiente attitudine</p> <p>da 20 a 25 punti - buona attitudine</p> <p>25 punti - eccellente attitudine</p>

Il punteggio finale verrà espresso in centesimi e sarà determinato dalla somma dei punteggi delle valutazioni attribuite alle singole prove, mentre il voto di strumento sarà determinato dalla media dei voti dei quattro strumenti.

In caso di parità avrà la precedenza chi consegnerà il punteggio più alto nello strumento che ha indicato come prima scelta.

ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

In base al punteggio ottenuto nella prova attitudinale, verrà preso in considerazione l'ordine di preferenza indicato dal candidato, allo scopo di evitare l'assegnazione di uno strumento non particolarmente gradito in vista del triennio di studi. In ogni caso la scuola potrà assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi, che riguardano la formazione delle classi. L'assegnazione avverrà sulla base dei posti disponibili nelle classi di strumento.

PUNTEGGIO ESCLUSI E RIPESCAGGIO

Se l'alunno rifiuta l'iscrizione a qualunque strumento scelto e proposto dalla Commissione o rinuncia all'iscrizione al corso ad indirizzo musicale, viene depennato dalla graduatoria e nel caso in cui, in seguito, si dovesse liberare un posto si procede a scorrere la graduatoria partendo dal primo degli esclusi. In questi casi o in seguito a trasferimenti o per altri motivi validamente documentati da parte di uno o più alunni ammessi al corso, si procede con il ripescaggio nel modo seguente:

- 1 - si valuta l'ordine del punteggio;
- 2 - in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti.

CONCLUSIONE

Al fine di assegnare lo strumento più idoneo al candidato, la commissione terrà conto di tutti gli elementi indicati. Risulta comunque importante che vi sia una piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

IL GIUDIZIO FINALE DELLA COMMISSIONE È INAPPELLABILE.